

Casa Familiar Presenta

16ta edición de la exposición del Día de la Mujer en The Front Arte y Cultura.



Mujeres, Palabras y Tejidos

Curado por: Katie Ruiz

Aplicación de entrada a la exhibición de arte y requisitos.

(Nota: las aplicaciones solo serán aceptadas mediante correo electrónico) Entregue su aplicación: C/O Dia de la Mujer 2023

Correo para: Franciscom@casafamiliar.org

Se requiere que todas las aplicantes agreguen una muestra de su trabajo ya sea mediante fotografía o video que deben de ser entregadas antes de la fecha límite. **NO SE ACEPTARÁN ENTREGAS FUERA DE TIEMPO.** Las artistas serán contactadas a través de correo electrónico.

Máximo una propuesta por artista.

Fechas de Exhibición: Del 4 de Marzo hasta el 5 de Mayo del 2023.

ELEGIBILIDAD: Abierto a todas las Mujeres, indígenas y de color. Y a artistas no binarias. El trabajo a presentar debe haberse creado en los últimos dos 2 años, y debe estar presente a lo largo de la duración de la exhibición. Solamente 10 artistas serán seleccionadas por esta convocatoria. Cada artista seleccionada recibirá un honorario de \$100 usd.

Fechas importantes

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| Fecha límite de Entrada | 3 de Febrero, 2023 |
| Notificación a los Artistas | 10 de Febrero |
| Entrega de Obras de Arte | 13 - 17 |
| Recepción de Apertura | Sábado 4 de marzo |
| Terminación de la Exhibición | Viernes 5 de Mayo 2023 |
| Fecha Limite para recoger el arte | Mayo 8 - 12, 2023 |

***Programa patrocinado por La Comisión de Arte y Cultura de la Ciudad de San Diego.**

Se le pedirá a los artistas participantes que entreguen obras de arte que exploren este tema:

Mujeres, Palabras y Tejidos

El concepto de esta exhibición explora las formas en que las mujeres han compartido sus historias a través de formas de arte a menudo invisibles. Los textiles se han utilizado durante siglos como una modalidad para describir la tribu, la historia, el número de hijos, las cosechas, los ciclos lunares y más. Este laborioso oficio es un acto de activismo a través del cual florecen la belleza, el color y la narrativa.

A través del colonialismo, la esclavitud, el feminicidio y el sexismo, las mujeres han logrado decir la verdad a través de la creación en lugar de la destrucción. La poesía que antes no estaba permitida para las mujeres, ahora se habla en las azoteas. Los símbolos en los huipiles ayudaron a las mujeres a identificar la comunidad de cada una y compartir historias. La narrativa compartida construye comunidad y confianza.

Esta exhibición honrará a aquellas mujeres que han abierto un camino para las generaciones futuras. Mientras celebramos a través de estas audaces obras que amplifican las voces a través de la poesía y los textiles.

Se puede presentar cualquier obra de arte o performance relacionada con la mujer, el feminismo, la poesía o los textiles. Las obras de arte pueden incluir escultura, trabajo en 2D, video, performance y poesía.

REQUISITOS:

COMPLETAR LA APLICACIÓN (por correo electrónico) todos los campos deben estar completos, y los requisitos deben estar adjuntados en la aplicación, cada artista está limitado a una entrada.

CATEGORIAS: Los artistas deben elegir una a dos categorías de entrada.

1. Artistas Establecidos (Récord de exhibiciones previas, publicaciones, artículos, etc.)
2. Artistas Emergentes (Miembros de la comunidad sin un registro artístico previo, artistas poco reconocidos, artistas en desarrollo)

AGREGADOS 1 – IMÁGENES – Entregar una imagen de alta resolución mediante el correo electrónico (Mínimo 1 máximo 3 imágenes – La resolución de la imagen debe de ser por lo menos de 1024 x 768 pixeles); El entrar en esta competencia constituye un acuerdo de que las imágenes pueden ser utilizadas con fines de publicidad.

AGREGADOS 2 – TRABAJO ARTISTICO Y DECLARACION DEL ARTISTA – Se debe incluir una breve declaración con el trabajo a presentar, así como la información biográfica del artista.

FECHA DE ENTREGA: 3 de febrero del 2023, a la 11:59pm horario del pacifico.

TODOS LOS MEDIOS SON ACEPTADOS. Alentamos a artistas a entregar nuevas propuestas artísticas en todos los medios, arte escénica, actos o proyectos que involucren a la comunidad en maneras no convencionales y espacios, intervenciones, conciertos, esculturas, etc. Sin embargo, la selección de dichas propuestas será evaluada por el comité curatorial, de acuerdo a nuestra viabilidad y posibilidades de producción.

ENTRADAS: Ninguna entrada que haya participado en competencias previas es elegible.

ENVIO DE OBRAS DE ARTE: Todos los trabajos de arte/ entradas aceptadas deben de ser entregados en la dirección de la exhibición para el 17 de febrero del 2023. **The Front – 147 W San Ysidro Blvd., San Ysidro, CA 92173**

ENVIO DE OBRAS DE ARTE: - si la obra de arte requiere ser enviada, la artista debe asumir completa responsabilidad monetaria del manejo y envío de su obra a la galería, así como de el regreso de esta a la artista. Casa Familiar no se hace responsable por el daño o perdida una vez que su pieza se encuentre con la compañía de envíos.

MARCOS : Todo el trabajo aceptado debe tener su propio marco o debe ser presentado profesionalmente y listo para la exhibición. Las obras deben estar terminadas y en condiciones para ser manejadas y expuestas. En caso de ser apropiado, el trabajo debe contar con su propio marco y con el equipo necesario para ser colgado por su propia protección.

VENTAS PUBLICAS: Comisión de galería de Casa Familiar; Términos de Pago. La galería venderá las obras de arte solo al precio que sea especificado por el artista. El artista y la galería concuerda que la comisión de la galería en del 30% sobre el valor especiado por el artista. El pago del artista se hará mediante Casa Familiar al final de la exhibición de arte, e incluirá todas las comisiones debidas por cualquier/ todas las obras de arte vendidas. Los artistas pueden designar obras como NFS (No a la Venta).

ACEPTACION/ RESPONSABILIDAD: Las obras de arte deben estar claramente etiquetadas con el nombre del artista, número de teléfono, correo electrónico y titulo de la pieza, para el momento de entrega. Cada pieza recibirá el máximo cuidado una vez que sea recibida; todas las piezas serán entregadas bajo la responsabilidad de cada artista o dueño. Los organizadores no se hacen responsables de la perdida o daño de la obra de arte, así como de marcos, vidrios o cualquier otro componente de la obra.