

Casa Familiar Presenta

15 aniversario de la exposición del día de la mujer en The Front Arte y Cultura.

El Amor es un Acto

Amor en tiempos de pandemia

Curado por: Mónica Hernández

Acuerdos de entrada a la exhibición de arte y pautas.

(Nota: las aplicaciones solo serán aceptadas mediante correo electrónico)

Entregue su aplicación: C/O Dia de la Mujer 2022

Correo para: Franciscom@casafamiliar.org

Se requiere que todos los aplicantes agreguen una muestra de su trabajo ya sea mediante fotografía o video que deben de ser entregadas antes de la fecha límite. NO SE ACEPTARÁN ENTREGAS FUERA DE TIEMPO. Los artistas serán contactados a través del correo electrónico.

Máximo una pieza de arte por artista.

Fechas de Exhibición: Del 5 de Marzo hasta el 5 de Mayo del 2022.

ELEGIBILIDAD: Abierto a Mujerxs negras, indígenas y de color. Y a artistas no binarios. El trabajo a presentar debe haberse creado en los últimos dos 2 años, y debe estar presente a lo largo de la duración de la exhibición.

Fechas importantes

Fecha límite de Entrada	Viernes 11 de Febrero a las 5pm
Notificación a los Artistas	Martes 17 de Febrero
Entrega de Obras de Arte	21 de febrero – 25 de Febrero
Recepción de Apertura	Sábado 5 de Mayo
Terminación de la Exhibición	Viernes 6 de Mayo
Fecha Limite para recoger el arte	Jueves 12 de Mayo

***Programa patrocinado por La Comisión de Arte y Cultura de la Ciudad de San Diego, y la Asociación Nacional para el Arte y Cultura Latina.**

Se le pedirá a los artistas participantes que entreguen obras de arte que exploren este tema:

“El Amor es un Acto”

Amor en los tiempos de pandemia

La primera celebración del día de la mujer, mujeres: Fuertes como el amor (Bold as Love) se llevo a cabo hace 15 años en el día internacional de la mujer el 8 de marzo del 2008 como una respuesta a la falta de un espacio artístico y de apoyo disponible para las mujerxs negras, indígenas y de color, y a artistas no binarios, particularmente enfocándonos en comunidades históricamente marginalizadas en el área de San Diego. La exhibición fue una afirmación y celebración de nuestras voces y nuestro trabajo colectivo como artistas. Nos atrevimos a ser audaces al crear un espacio donde pudiéramos apoyarnos para expresarnos sin pedir disculpas, sino siendo guiados por el amor.

15 años más tarde hemos obtenido muchos avances como mujerxs negras, indígenas, de color y artistas no binarios, pero aun continuamos enfrentando muchos problemas que han sido perpetuados por el sistema de opresión que nos ha mantenido menospreciados, invisibles y sin voz. Y sobre todo esto, vivimos en un tiempo impredecible por la pandemia global, que nos ha llevado a muchos a la incertidumbre, ansiedad y o desesperación. Pero también ha sido un momento de reflexión.

Esta es una llamada de invitación, para presentar trabajos que son el reflejo de los tiempos en los que vivimos, y para compartir como es que los vivimos, ¿Si nuestra manera de vivir y tratar a los demás está ayudando a dismantelar o a apoyar un sistema de opresión? ¿Si nuestra manera de habitar este planeta fomenta su protección o su insustentabilidad?

Esta convocación te invita a que consideres donde estamos y quienes somos- para celebrar nuestra resiliencia, pero más que nada, es una petición a que pensemos quienes queremos ser, y que debemos hacer para llegar hasta ahí. Es un reto que nos dejó la increíble activista escolar bell hooks, el pensar en el amor como un acto. Su trabajo es un recordatorio de que “En el momento en que elegimos amar, avanzamos contra la dominación y la opresión... y actuamos en maneras que nos liberan y liberan a otros”. Es una petición para elevar la interdependencia de todas nuestras relaciones y explorar el amor como un avance hacia otro mundo de posibilidades. Es un llamado a la audacia y a regresar al amor.

REQUISITOS:

COMPLETAR LA APLICACIÓN (por correo electrónico) todos los campos deben estar completos, y los requisitos deben estar adjuntados en la aplicación, cada artista esta limitado a una entrada.

CATEGORIAS: Los artistas deben elegir una a dos categorías de entrada.

1. Artistas Establecidos (Récord de exhibiciones previas, publicaciones, artículos, etc.)
2. Artistas Emergentes (Miembros de la comunidad sin un registro artístico previo, artistas poco reconocidos, artistas en desarrollo)

AGREGADOS 1 – IMÁGENES – Entregar una imagen de alta resolución mediante el correo electrónico (Mínimo 1 máximo 3 imágenes – La resolución de la imagen debe de ser por lo menos de 1024 x 768 pixeles); El entrar en esta competencia constituye un acuerdo de que las imágenes pueden ser utilizadas con fines de publicidad.

AGREGADOS 2 – TRABAJO ARTISTICO Y DECLARACION DEL ARTISTA – Se debe incluir una breve declaración con el trabajo a presentar, así como la información biográfica del artista.

FECHA DE ENTREGA: 11 de febrero del 2022, a la 11:59pm horario del pacifico.

TODOS LOS MEDIOS SON ACEPTADOS. Este año estamos alentando a los artistas a entregar nuevas propuestas artísticas en todos los medios, arte escénica, actos o proyectos que involucren a la comunidad en maneras no convencionales y espacios, con sus debidas restricciones debido a la pandemia y preocupaciones de salud. Intervenciones, conciertos, esculturas, etc. Sin embargo, la selección de dichas propuestas será evaluada por el comité curatorial, de acuerdo a nuestra viabilidad y posibilidades de producción.

ENTRADAS: Ninguna entrada que haya participado en competencias previas es elegible.

ENVIO DE OBRAS DE ARTE: Todos los trabajos de arte/ entradas aceptadas deben de ser entregados en la dirección de la exhibición para el 11 de febrero del 2022. **The Front – 147 W San Ysidro Blvd., San Ysidro, CA 92173**

ENVIO DE OBRAS DE ARTE: - si la obra de arte requiere ser enviada, el artista debe asumir completa responsabilidad monetaria del manejo y envió de su obra a la galería, asi como de el regreso de esta al artista. Casa Familiar no se hace responsable por el daño o perdida una vez que su pieza se encuentre con la compañía de envíos.

MARCOS Y TAPETES: Todo el trabajo aceptado debe tener su propio marco o debe ser presentado profesionalmente y listo para la exhibición. Las obras deben estar terminadas y en condiciones para ser manejadas y expuestas. En caso de ser apropiado, el trabajo debe contar con su propio marco y con el equipo necesario para ser colgado (sin colgadores de dientes de sierra) por su propia protección.

VENTAS PUBLICAS: Comisión de galería de Casa Familiar; Términos de Pago. La galería venderá las obras de arte solo al precio que sea especificado por el artista. El artista y la galería concuerda que la comisión de la galería en del 30% sobre el valor especiado por el artista. El pago del artista se hará mediante Casa Familiar al final de la exhibición de arte, e incluirá todas las

comisiones debidas por cualquier/ todas las obras de arte vendidas. Los artistas pueden designar obras como NFS (No a la Venta).

ACEPTACION/RESPONSABILIDAD: Las obras de arte deben estar claramente etiquetadas con el nombre del artista, número de teléfono, correo electrónico y título de la pieza, para el momento de entrega. Cada pieza recibirá el máximo cuidado una vez que sea recibida; todas las piezas serán entregadas bajo la responsabilidad de cada artista o dueño. Los organizadores no se hacen responsables de la pérdida o daño de la obra de arte, así como de marcos, vidrios o cualquier otro componente de la obra.